PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA (PZO) Z PLASTYKI kl.IV, V

W SZKOLE PODSTAWOWEJ W TUCHOMIU

 Wystawiając oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia, w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

 Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

 Istotne są też pozytywne wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

 Ocenianie prac plastycznych to: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy.

NIEPRZYGOTOWANIA

 Uczeń ma prawo w ciągu semestru zgłosić dwa nieprzygotowania do zajęć (np. brak przyborów). Trzecie nieprzygotowanie jest równoznaczne z otrzymaniem niedostatecznej oceny cząstkowej.

DOSTARCZANIE PRAC

Aby praca została dopuszczona do oceny musi spełniać następujące kryteria:

- zgodność pracy z zadanym tematem,

 - estetyczne wykonanie pracy,

- praca musi stanowić zamkniętą całość kompozycyjną.

 Prace plastyczne nieukończone na lekcji powinny być oddane na początku następnych zajęć. Prace dostarczone po terminie są traktowane jako opóźnione i otrzymują ocenę o jeden niższą za każdy rozpoczęty miesiąc opóźnienia.

 KRYTERIA OCENIANIA OCENA CELUJĄCA: pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania, w działalności plastycznej starannie i kompletnie wykonuje ćwiczenia, chętnie uczestniczy w wystawach, konkursach plastycznych, przejawia zdolności plastyczne, zaangażowany emocjonalnie w proces twórczy - potrafi porządkować, analizować, przekształcać i interpretować rzeczywistość, zawsze solidnie przygotowany do zajęć.

OCENA BARDZO DOBRA aktywnie uczestniczy w zajęciach, twórczo wykorzystuje wiedzę o formach plastycznych, w pełni przyswaja wiadomości objęte programem nauczania, starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zawsze jest przygotowany do lekcji.

 OCENA DOBRA pełne przyswojenie wiadomości programowych, chętnie pracuje na lekcjach, zna elementy formy plastycznej, dobiera je świadomie w pracy, jest przygotowany do lekcji.

 OCENA DOSTATECZNA średnio opanował materiał objęty programem, poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, stara się być przygotowany do zajęć.

 OCENA DOPUSZCZAJĄCA posiada braki w zakresie historii sztuki i zagadnień plastycznych, musi być zachęcany do pracy na zajęciach, rzadko przygotowany do lekcji.